

SASSAG AU JOUR LE JOUR

Edition du 17 juin 2025



Excursion à Fontevraud-l'Abbaye et à Chinon

Objectifs

- Visite guidée de l'Abbaye Royale de Fontevraud
- Visite guidée de l'exposition « Trésors Royaux » à Chinon.

Participants

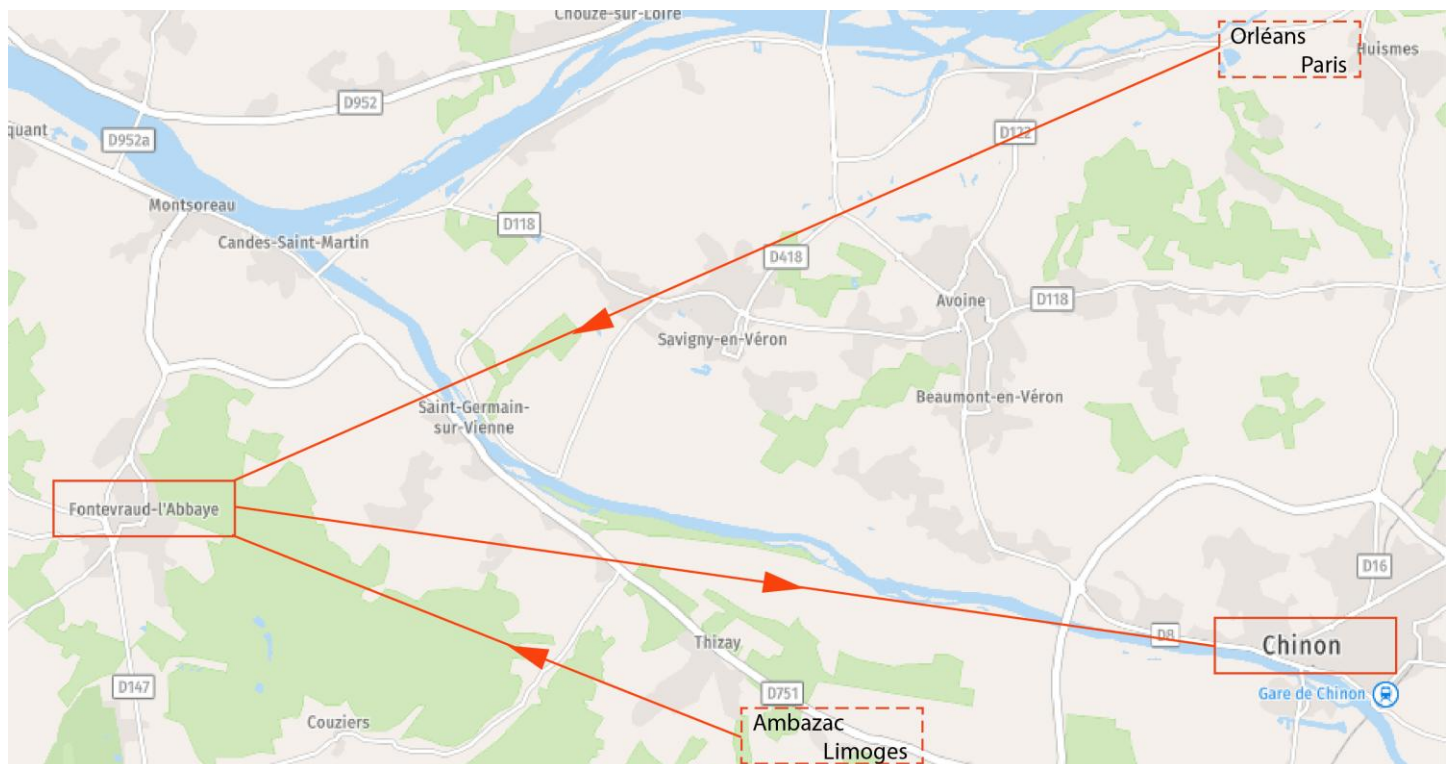
14 personnes

Circonstances

Ciel bleu, 30°C.

Horaire

- 10h30 – 18h



A – Visite de l'Abbaye de Fontevraud



La cour.



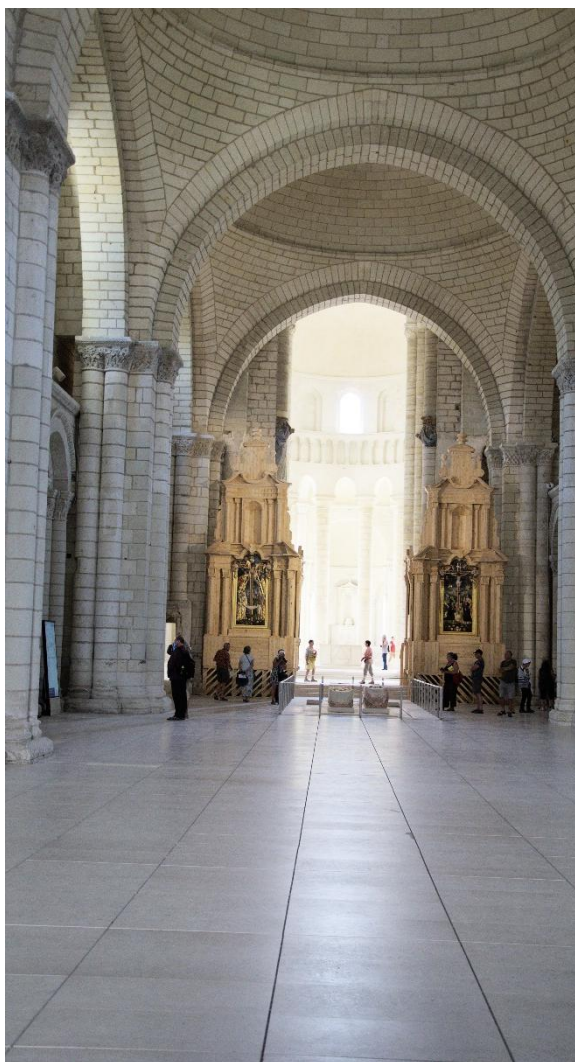
L'arrivée des visiteurs limousins.



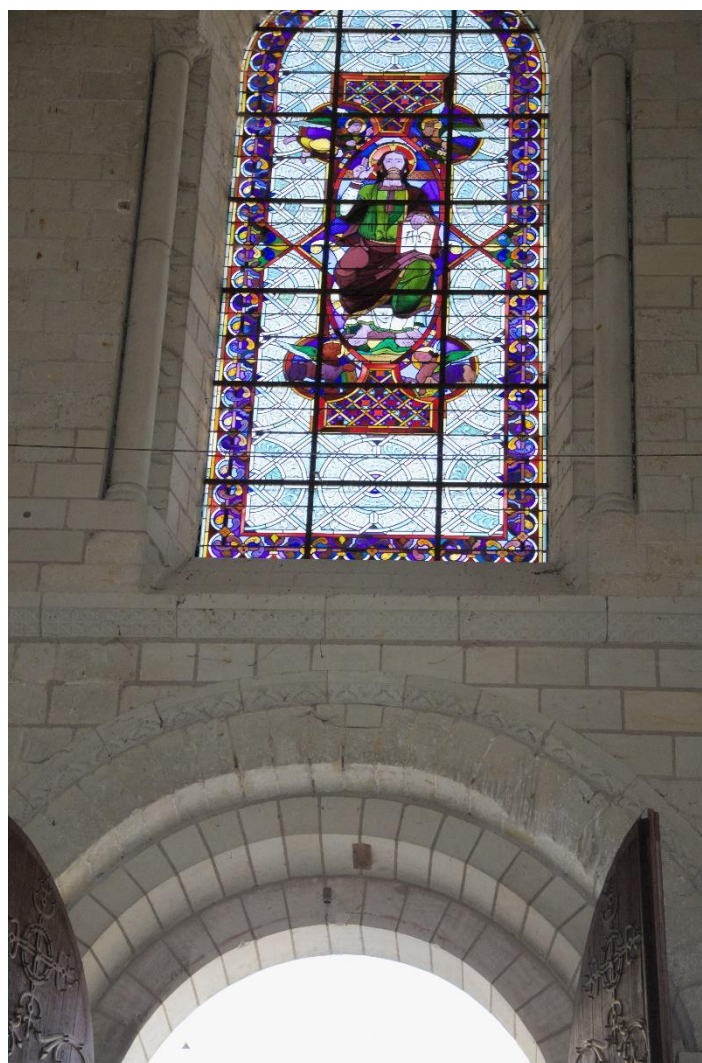
Vues de l'extérieur



L'entrée de l'église.



La nef vers le chœur



Vitrail du tympan



A l'écoute de la guide, devant les gisants des Plantagenêts.

Les maîtres des lieux, Henri II Plantagenêt et Aliénor d'Aquitaine...



Le déambulatoire du cloître.



Le cloître



Fresque dans la salle capitulaire.



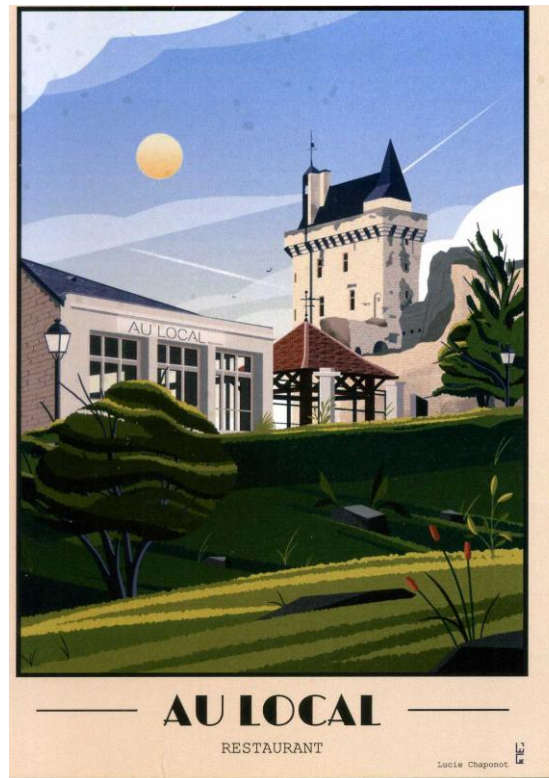
Entrée de la cuisine



Voûte de la cuisine

Fin de la visite de l'Abbaye Royale de Fontevraud.

Direction CHINON, la pause...



Restaurant « AU LOCAL », face aux vignobles et à la citadelle de Chinon.

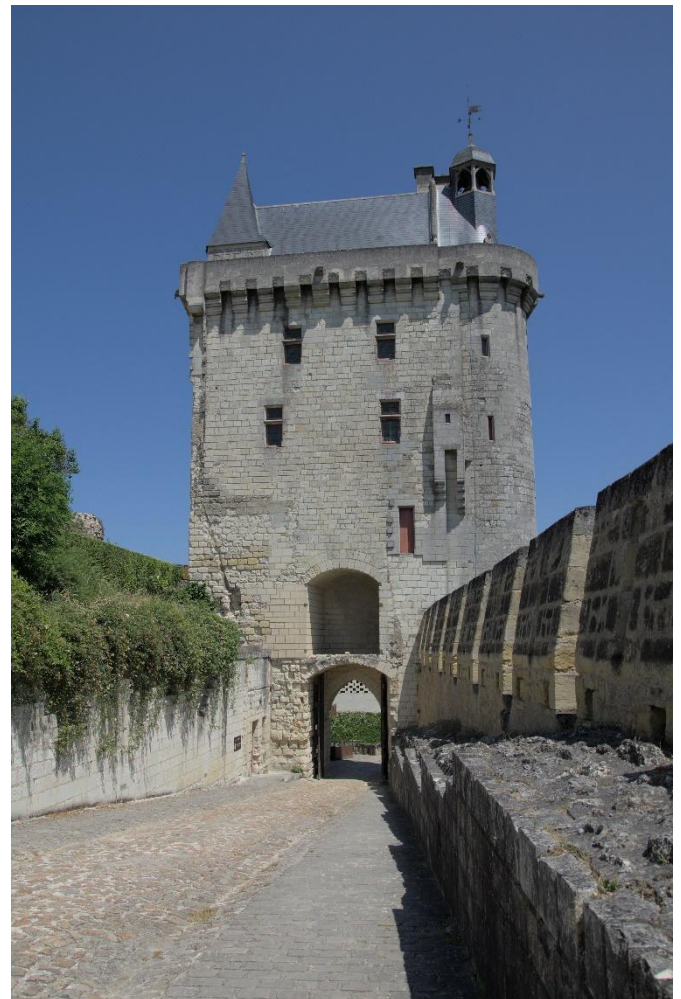


B - Visite de l'exposition « Trésors royaux » à la citadelle de Chinon

Vue aérienne de l'emprise de la citadelle (proche de la Vienne).



L'entrée de la citadelle vue de l'extérieur,



vue de l'intérieur

Le début de la visite avec Mme Scheffer, Directrice de la forteresse et conférencière pour le groupe.



Les Trésors Royaux présentés par thèmes.



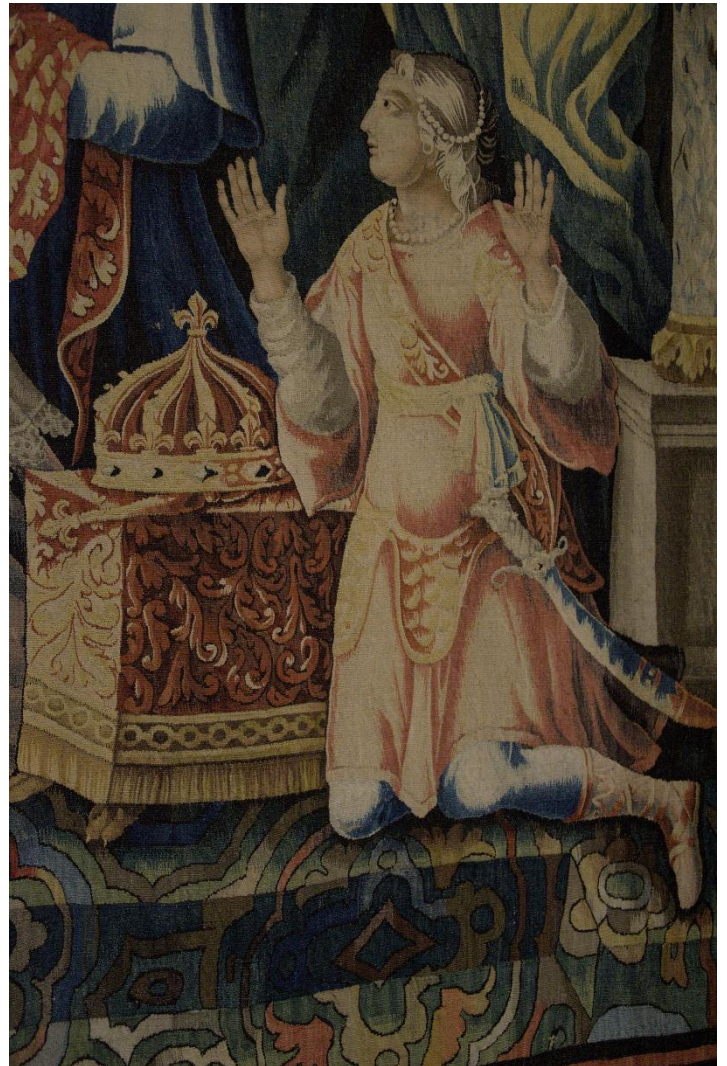
La « Reconnaissance », Jeanne d'Arc ne se laisse pas abuser, elle reconnaît le Roi, travesti.



Le couronnement en présence de Jeanne d'Arc.



Dans la chambre, un lit confortable



détail de la tapisserie, présentant Jeanne d'Arc

Les arts de la table



Une nef de table (XVI^e siècle)



Une coupe



Un coffret en os

Armes et armures



Armure d'apparat



Collerette d'armure



Etui d'arc de Louis XV



Détail de fusil de Louis XIV

Trésors religieux



La châsse de Grandmont et le reliquaire d'Arnac-la-Poste



Crosse

Henri II Plantagenêt et le Trésor de l'abbaye de Grandmont

Au 12^e siècle, les Plantagenêts manifestent leur soutien aux maisons religieuses par le mécénat architectural et par le don de magnifiques objets liturgiques.

Henri II Plantagenêt a été élevé par sa mère Mathilde dans la vénération du fondateur de l'Ordre de Grandmont, Etienne de Muret. Devenu roi d'Angleterre, il finance la construction de l'abbaye de Grandmont en Limousin (Haute-Vienne) et fonde sept autres prieurés de l'Ordre de Grandmont dans ses domaines, dont celui de Grandmont-Villiers à Villeloin-Coulangé (Indre-et-Loire) en 1157. Un crosseron en émaux limousins en provenance de ce prieuré tourangeau est présenté dans cette exposition.

Vers 1170, Henri II Plantagenêt décide de se faire enterrer à Grandmont et il y fait préparer l'emplacement de sa tombe. À la même époque, il encourage le culte d'Etienne de Muret et sollicite sa canonisation auprès du pape. Par la suite, il change d'avis quant au lieu de sa dernière demeure.

Le roi d'Angleterre meurt à la Forteresse royale de Chinon en 1189 et, ironie de l'histoire, Etienne de Muret devient saint Etienne la même année.

Le seul témoin matériel de la relation privilégiée que le roi d'Angleterre entretenait avec l'Ordre de Grandmont réside dans les objets du Trésor de l'abbaye qui nous sont parvenus et qui datent de la fin du 12^e siècle ou du début du 13^e siècle. Grâce aux dons d'Henri II et de Richard Cœur de Lion son fils, l'église se dote d'un magnifique autel en 1189, dont il reste aujourd'hui deux plaques émaillées conservées au Musée de Cluny. Sur les sept châsses présentées en gradins sur ce maître-autel, il n'en reste qu'une seule : la châsse conservée dans l'église d'Ambazac (une copie réalisée au 20^e siècle est présentée dans l'exposition). Le reliquaire-monstrance d'Arnac-la-Poste (présenté dans l'exposition), et une croix à double traverse conservée dans l'église de Gorre font également partie de ce trésor dispersé à la Révolution française.

Aujourd'hui il ne reste presque plus rien du monastère dont la construction a été financée par Henri II. Mais la Société des Amis de Saint-Sylvestre et de l'Abbaye de Grandmont (SASSAG) œuvre au quotidien pour la connaissance du site et la préservation des vestiges qui sont mis au jour lors des campagnes archéologiques.

Fin de l'excursion du 17 juin 2025, merci aux organisateurs et aux sites de Fontevraud et de Chinon !