

CRIHAM

Université  
de Limoges

Illustration : relevé LIDAR de la partie  
occidentale du monastère.



Concept : M. D. Imp. FLSH

Troisième Journée d'études  
**L'abbaye  
et l'ordre de Grandmont**  
Vendredi 21 mai 2021  
Programme

Université de Limoges  
Faculté des Lettres  
et des Sciences Humaines  
Salle D005

Cette troisième journée est organisée autour de deux grands thèmes : nouvelles recherches sur l'abbaye-mère (contextualisation de son émergence et de son développement, ainsi que de sa règle ; présentation des dernières fouilles) et études de cas sur les celles grandmontaines.

9h : Accueil des participants.

9h15 : Ouverture de la troisième journée d'études (modérateur : E. Sparhubert)

Session 1 : Grandmont, abbaye-mère (modérateur : E. Sparhubert)

9h25-9h50. Stéphane Lafaye, *Abbayes et réseaux d'abbayes en Limousin aux XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles.*

9h50-10h15. Daniela Bianca Hoffmann, *La règle de Grandmont dans son contexte historique.*

10h15-10h40. Martine Larigauderie-Beijaud, *Dans les pas des ermites : des évêques, des légats et des papes.*

10h40-11h15 : Discussions puis pause.

11h15-11h40. Alain Brissaud, *Chartes originales mentionnant l'ordre de Grandmont et la ville de Rouen.*

11h40-12h35. Actualité des recherches sur l'abbaye de Grandmont

1. Erwan Nivez et Lenny Boquet, *L'archéologie funéraire.*

2. Maxime Larratte, *Premiers éléments issus du traitement des données du LiDAR.*

3. Philippe Racinet, *Perspectives de recherche pour la nouvelle triennale 2020-2022.*

12h35-13h00. Discussions.

13h00-14h00. Déjeuner.

Session 2 : les celles de Grandmont (modérateur : A. Massoni)

14h00-14h25. Philippe Racinet, *Présentation de l'inventaire (en cours) des celles grandmontaines.*

14h25-14h50. Mathias Bellat et Raphaël Devred, *Le site des Moulineaux (78).*

14h50-15h15. André Larigauderie, *Structuration d'une celle grandmontaine : le cas de Comberoumal.*

15h15-15h45. Discussions.

15h45-16h30. Conclusion de la troisième journée d'études (Eric Sparhubert).