

Table des matières

NB. La pagination est continue pour les volumes I et II.

TEXTE (volume I)

Introduction. p. 2

Dialogue avec la rapporteure de la CIRA. p. 4

Sommaire. p. 5

Organisation et déroulement de la campagne 2017. p. 6

Equipe présente sur le terrain en 2017. p. 6

1. La topo-archéologie. p. 7

2. L'archéologie du bâti. p. 8

3. L'archéologie de terrain. p. 8

4. L'inventaire du mobilier lapidaire. p. 8

5. Les prospections dans le bourg et l'inventaire du bâti ancien. p. 8

6. Les prospections dans la Franchise et l'archéogéographie. p. 8

7. L'étude des documents écrits. p. 9

8. La prospection subaquatique. p. 9

9. La valorisation. p. 10

Bibliographie complémentaire. p. 10

Equipe de recherche. p. 11

Synthèse historique. p. 14

I. Rappel des principales sources. p. 14

1. Les sources grandmontaines du XIIe siècle. p. 14

2. Les chroniques et les mentions médiévales. p. 15

3. Des « actes grandmontains » à partir du XIIIe siècle. p. 16

4. Les chroniqueurs de l'époque moderne. p. 16

5. Les Archives départementales de la Haute-Vienne. p. 17

6. Les témoignages de la fin du XVIIIe au début du XXe siècle. p. 17

II. Les débuts héroïques. p. 18

1. De Muret à Grandmont. p. 18

2. Une expérience insolite ? p. 21

III. Un développement inattendu ? p. 23

1. Une première inflexion. p. 23

2. La présence des Plantagenêt et ses conséquences. p. 25

3. L'expansion de l'ordre : rapide mais courte. p. 31

IV. Vers une normalisation bénédictine. p. 32

V. Un ordre en crises : recherche des causes. p. 37

1. Un conflit d'états ? p. 37

2. Un conflit social ? p. 38

3. Un conflit d'idées ? p. 39

4. Un problème structurel ? p. 41

5. Une conjoncture géo-politique aggravante. p. 43

VI. La fin du Moyen Age : désordre et rétablissement. p. 44

VII. La période moderne. p. 46

VIII. La fin de l'ordre de Grandmont. p. 48

Sources et travaux. p. 49

Rappel et ajustement des axes de la problématique. p. 52

1. La valorisation d'un site prestigieux et emblématique. p. 52
2. Une archéologie de l'époque moderne. p. 52
3. Les adaptations de l'espace monastique à la fin du Moyen Age. p. 52
4. L'évolution de l'espace monastique aux XIIe et XIIIe siècles. p. 52
5. Le rôle des souverains plantagenêts dans l'évolution de l'espace monastique. p. 52
6. Les premiers temps. p. 53
7. L'espace d'inhumation et son évolution. p. 53
8. La reconstitution des paysages et de son évolution autour de Grandmont. p. 53
9. Reprise des données historiques sur l'évolution de cet ordre hors norme. p. 53

DOSSIER 1. L'étude de l'espace monastique. p. 54**I. Données complémentaires sur l'aménagement du promontoire. p. 57****II. L'église médiévale. p. 57**

1. Réflexions complémentaires. p. 57
2. Le mur gouttereau sud et ses portes. p. 58

III. Le groupe claustral médiéval. p. 60

1. La galerie nord du cloître. p. 61
2. La galerie orientale du cloître. p. 63
3. La cour de cloître. p. 64

IV. L'aile orientale du monastère médiéval. p. 66

1. La chapelle latérale sud. p. 67
2. Un premier espace au sud de la chapelle. p. 68
3. Un second espace au sud. p. 69

V. La reconstruction du monastère au XVIIIe siècle et sa destruction au XIXe siècle. p. 70

1. La question du chevet de l'ancienne église abbatiale : un repentir architectural du XVIIIe siècle ? p. 70
2. Chronologie du chantier de reconstruction du XVIIIe siècle : les indices textuels. p. 73
 - A. Des tailleurs de pierre dès 1733 et un maçon en 1738. p. 73
 - B. La mention d'un architecte à partir de 1738. p. 74
3. Le grand bâtiment de direction nord-sud. p. 75
4. La galerie occidentale du grand bâtiment. p. 76
5. Chronologie et aspect du chantier du XVIIIe siècle. p. 76
6. Le chantier de démolition du monastère du XVIIIe siècle. p. 77

VI. Archéologie funéraire. p. 78

1. La nef médiévale. p. 79
2. Les inhumations de la galerie nord du cloître. p. 81
3. Les dalles funéraires de la galerie nord du cloître. p. 86
4. La galerie du XVIIIe siècle. p. 87

VII. Aperçu sur le mobilier. p. 89

1. Résultats globaux. p. 89
2. Tendance générale pour tous les contextes. p. 89
3. Tendance pour chaque catégorie de contexte. p. 90
 - A. Catégorie 1. Les plus anciens contextes médiévaux. p. 90
 - B. Catégorie 2. Le fonctionnement de l'abbaye « médiévale ». p. 90
 - C. Catégorie 3. Les sépultures. p. 90
 - D. Catégorie 4. Les travaux du XVIIIe siècle et le fonctionnement de la nouvelle abbaye. p. 91
 - E. Catégorie 5. La destruction de l'abbaye du XVIIIe siècle. p. 91
 - F. Catégorie 6. La périphérie de l'enclos monastique. p. 91

VIII. Le mobilier lapidaire. p. 92

1. Préambule : matériaux lithiques rencontrés durant la campagne 2017. p. 92
2. Appartenance des pierres étudiées à l'ancienne abbaye de Grandmont. p. 93
3. Précisions chronologiques. p. 94
 - A. Datation de la structure 1114. p. 94
 - B. Usage de croix de marquage. p. 95

- C. Datation du cloître. p. 95
- 4. Eléments architecturaux remarquables. p. 96
 - A. Présence d'une fenêtre à réseaux. p. 96
 - B. De fastueux éléments de décor. p. 97
 - C. Présence d'un portail monumental ? p. 97
- IX. Eléments pour un phasage. p. 98
 - 1. Les données textuelles. p. 99
 - 2. Les données fournies par le mobilier. p. 100
 - 3. Les données du mobilier lapidaire à la lumière de la description de Naurissart. p. 100
 - 4. Structures antérieures à l'implantation du site monastique (?). p. 101
 - 5. Structures antérieures aux constructions « médiévales » en place. p. 101
 - 6. Constructions « médiévales » en place et reprises. p. 101
 - 7. La reconstruction du XVIII^e siècle. p. 102
 - 8. Le chantier de démolition du début du XIX^e siècle. p. 103
- X. La prospection géophysique 2017. p. 104
 - 1. Le questionnement. p. 104
 - A. Que recherchait-on dans le secteur nord de l'église médiévale, dit « l'Angleterre » ? p. 104
 - B. Que recherchait-on dans le secteur au sud-ouest de l'église médiévale ? p. 104
 - C. Que recherchait-on dans le secteur est de l'église médiévale ? p. 105
 - 2. Les résultats. p. 105
 - A. La zone 1, au nord. p. 105
 - B. Les zones 2 à 4, à l'ouest. p. 106
 - C. La zone 4, à l'est. p. 106
 - 3. Synthèse. p. 106

DOSSIER 2. L'étude de l'enclos monastique, du bourg et des faubourgs. p. 109

- I. Le relevé de la terrasse nord, dite de l'Angleterre. p. 111
 - 1. Pan 1. p. 111
 - 2. Pan 2. p. 112
 - 3. Pan 3. p. 112
 - 4. Pan 4. p. 113
 - 5. Pan 5. p. 113
 - 6. Pan 6. p. 113
 - 7. Pan 7. p. 114
 - 8. Pan 8. p. 114
 - 9. Synthèse. p. 114
- II. Etude de l'enclos : synthèse des recherches d'archéologie du bâti. p. 115
 - 1. Mur de terrasse sud **USC 1008**. p. 115
 - 2. Mur du bâtiment-terrasse sud **USC 1011**. p. 117
 - 3. Mur de terrasse orientale **USC 1006**. p. 117

DOSSIER 3. L'étude du territoire de Grandmont, la Franchise. p. 120

- I. La méthode. p. 123
 - 1. Principes généraux. p. 123
 - 2. Méthode d'enregistrement des données. p. 125
 - 3. La télédétection par laser LiDAR. p. 127
- II. Résultats de la campagne de prospection pedestre 2017. p. 128
 - 1. L'hydrosystème. p. 128
 - A. Deux sources captées. p. 130
 - B. Cinq canaux d'irrigation (« levades ») totalisant 1383 m de long. p. 131
 - C. Une rigole de 300 m de long. p. 132
 - D. Deux probables biefs de moulin, totalisant 109 m de long. p. 132
 - E. Un bassin. p. 133
 - F. Deux puits. p. 134
 - 2. L'adduction d'eau potable de l'abbaye. p. 134

- A. Un bassin. p. 134
- B. Des éléments de canalisation. p. 135
- C. Deux regards hydrauliques. p. 135
- D. Un bac de répartition/filtrage de 0,80 m³. p. 136
- E. Un tronçon de canalisation d'adduction d'eau de 25 m au moins. p. 137
- 3. L'exploitation agro-pastorale. p. 137
 - A. Six abris de berger. p. 137
 - B. Deux métairies isolées. p. 138
 - C. Trois chemins anciens. p. 140
 - D. Des limites parcellaires. p. 141
 - E. Un rocher taillé en pressoir ? p. 141
- 4. Autres éléments constitutifs du paysage. p. 142
- 5. Maisons de Grandmont à la fin du XVII^e siècle. p. 143
- III. Synthèse et perspectives. p. 145

Perspectives 2018. p. 150

- 1. Archéologie. p. 150
- 2. Topographie. p. 150
- 3. Archéologie du bâti. p. 150
- 4. Archéogéographie. p. 151
- 5. Mobilier. p. 151
- 6. Analyses. p. 151
- 7. Histoire. p. 151
- 8. Mise en oeuvre d'un fichier sur les celles grandmontaines. p. 152
- 9. Valorisation scientifique. p. 153

Conclusion. p. 155

Liste des figures. p. 159

FIGURES ET ANNEXES (volume II)

FIGURES. p. 168

Liste des figures en fin de volume I.

ANNEXES : ANALYSES SPECIFIQUES. p. 358

- Etude archéo-anthropologique des sépultures de la campagne 2017 (E. Nivez). p. 359

I. Analyse des sépultures 2017. p. 359

- 1. Sépulture 04. p. 359
- 2. Sépulture 07. p. 361
- 3. Sépulture 09. p. 363
- 4. Sépulture 14. p. 367
- 5. Sépulture 26. p. 368
- 6. Sépulture 27. p. 370
- 7. Sépulture 28. p. 371
- 8. Sépulture 29. p. 374
- 9. Sépulture 30. p. 378
- 10. Sépulture 31. p. 380
- 11. Sépulture 32. p. 383
- 12. Sépulture 33. p. 387
- 13. Sépulture 34. p. 388

II. Synthèse des données 2017. p. 388

- 1. Méthodologie. p. 388
- 2. Données générales. p. 389
- 3. La nef médiévale. p. 390

4. La galerie nord du cloître médiéval. p. 391

5. La galerie du XVIII^e siècle. p. 394

*Cette étude est associée à 13 figures placées à la fin de la présente et numérotées de 1 à 13.

- Etude GPR de l'abbaye de Grandmont (G. Caraire). p. 410

*Dans la mesure où nous avons reproduit le rapport fourni par l'entreprise, la pagination lui est propre.

I. Introduction

II. Cadre d'intervention et présentation des différentes zones

III. Mesures au GPR

III.I. Principes et matériel

III.II. Positionnement des résultats

III.III. Traitement des données et création des cartes

III.IV. Représentation des données et rendus

IV. Résultats

IV.I. Zone 1

IV.II. Zone 2

IV.III. Zone 3

IV.IV. Zone 4

IV.V. Restitution 3D

V. Conclusion

VI. Annexes

* Cette étude est associée à 22 figures insérées dans la présente et numérotées de 1 à 22.

CONTENU de la clef USB

*Cette clef n'est livrée qu'avec les deux rapports destinés au SRA et à la CTRA.

- Dossier 1.** - Relevés d'archéologie du bâti 2017 en version « AI CS4 ».
 - Plan topo-archéologique 2017 en version « AI CS4 ».
 - Plan de masse archéologique 2017 en version « AI CS4 ».

- Dossier 2.** - Base de données des contextes archéologiques version « FM Pro 9 ».

- Dossier 3.** - Fiches de terrain Sépulture (E. Nivez) en version « AI CS4 ».

- Dossier 4.** - Base de données du mobilier lapidaire (A. Ybert) en version « FM Pro 12 ».

- Dossier 5.** - Inventaire général du mobilier (M. Giuge).
 - Liste des objets isolés, avec photographies.
 - Détermination des monnaies (M. Bompaire).