

Organisation et déroulement de la campagne 2017

La semaine du 26 au 30 juin a été consacrée au décapage mécanique qui a représenté un énorme travail de terrassement, notamment avec le déplacement préalable des tas de terre antérieurs.

Le secteur sud, côté ouest, a été décapé sur 1,10 m de profondeur. Le dégagement de remblais contemporains, très divers, a laissé place à des zones de pierres taillées, des zones indurées et des comblements de trous ou de tranchées.

Un sondage profond a été réalisé du côté interne du mur 1114, considéré en 2016 comme le contrefort sud du chevet. Le mur oriental du grand bâtiment du XVIIIe siècle, qui recoupe la précédente structure, a été mis au jour dans ce secteur. Bien entendu, nous avons sécurisé les bermes.

Enfin, un défrichage de la parcelle 168, avec abattage de quatre arbres, a été effectué en vue de la prospection par géo-radar.

Après ce travail préparatoire, la campagne de cinq semaines, qui s'est déroulée du 1^{er} juillet au 5 août, a bénéficié d'une météorologie moyenne.

Elle a mobilisé 39 personnes sur le terrain (12 filles et 27 garçons), avec une nette diversification géographique (le contingent habituel de l'Université de Picardie, un gros contingent d'étudiants de l'Université de Limoges, des étudiants inscrits à Lyon, Reims, Aix-en-Provence, Lille, Quimper, Strasbourg..., ainsi qu'un retraité et de jeunes lycéens) et la participation effective de nombreux spécialistes (anthropologie, archéo-géographie, archéologie du bâti, géologue...).

Le chantier a encore connu une fréquentation record de visiteurs, de plus en plus motivés pour en savoir plus. Une visite particulière pour les habitants de Grandmont a connu un taux de fréquentation frôlant les 90%.

Equipe présente sur le terrain 2017

- Carla Barco, Licence 3, Archéologie, Université de Lyon 2.
- Jordan Benassi : Licence 3, Histoire de l'art et Archéologie, Université de Provence.
- Bernard Bernaben : retraité, ancien Directeur général des Services de la Ville d'Amabazac.
- Clément Bernard, élève de Seconde, Limoges.
- Pauline Bessaguet : Licence 3, Histoire, Université de Limoges.
- Romain Bideaux : certifié d'Histoire et de Géographie, enseignant, Amiens.
- Régis Billamboz : enseignant, Le Puy-en-Velay.
- Julian Brouet : Licence 3, Histoire, Université de Limoges.
- Aymeric Brunin : Master, Histoire de l'art et Archéologie, Université d'Aix-en-Provence.
- Pierre Chauchat, Master, Histoire, Université de Picardie.
- Sarah Claire : doctorante, allocataire de recherche du Ministère de la Recherche, Histoire et Archéologie, Université de Paris VII.
- Zacharie Cochin, Licence 2, Histoire, Université de Champagne.
- Julie Colaye : Agrégée d'Histoire, doctorante en Histoire et Archéologie médiévales, allocataire de Recherche du Ministère de la Recherche, Université de Picardie.

- Corentin Coudert, Licence 3, Histoire, Université de Limoges.
- Jérémy Coulaud : Master, Histoire et Histoire de l'Art, Université de Limoges.
- Anaïs Couratier : Licence 3, Ecole du Louvre, Paris.
- Mathieu Daguët : Licence Physique-Chimie, Université de Tours.
- Charlotte Delage : élève de Seconde, Limoges.
- Lou De Poorter : Master, Histoire de l'Art et Archéologie, Université de Tours.
- Emile Dessart-Vincent, Licence 2, Histoire, Université de Limoges.
- Magali Giuge, Licence 2, Histoire, Université de Limoges.
- Aurélien Gnat : Archéologue du bâti, Compiègne.
- Charline Halm, Licence 2, Histoire de l'Art, Université de Quimper.
- Alexia Irene, Licence 2, Archéologie, Université de Strasbourg.
- Jean-Baptiste Kowalski, Licence 3, Histoire, Université de Limoges.
- Maxime Larratte : doctorant en Archéologie médiévale, Université de Picardie.
- Victorien Leman, doctorant en Histoire, Université de Picardie.
- Jean Le Pont, Licence 3, Histoire, Université de Limoges.
- Coralie Meirone, Bac L, La Souterraine.
- Régis Moreau, certifié d'Histoire et de Géographie, enseignant, Nanteuil-le-Haudouin.
- Erwan Nivez : doctorant en Anthropologie, Université de Dijon.
- Anthony Petit : certifié d'Histoire et de Géographie, enseignant, Amiens.
- Jean-Marc Popineau : docteur en Histoire et Archéologie médiévales, Université de Picardie, certifié d'histoire-géographie, enseignant, Chantilly.
- Sébastien Porcheret : Attaché de conservation du Ministère de la Culture en poste à Senlis, Master 2 d'Histoire et d'Archéologie médiévales, Université de Picardie.
- Philippe Racinet : Professeur d'Histoire et d'Archéologie médiévales, classe exceptionnelle, Université de Picardie.
- Antoine Roussel : Master Pro, Archéologie, Université de Picardie.
- Morgane Storz, Licence 2, Histoire, Université de Limoges.
- Pierre Thiolas, Licence 3, Archéologie, Université de Lyon 2.
- Arnaud Ybert, Maître de Conférences en Histoire de l'Art, Université de Quimper, docteur en Histoire et Archéologie médiévales, Université de Picardie.

Nous avons 9 actions principales avec une priorité donnée à la fouille (**fig. 1**).

1. La topo-archéologie

L'arrêt provisoire du relevé topographique s'explique par le fait que nous avons atteint un optimum pour la compréhension du site.

En revanche, une prospection par géo-radar a été réalisée durant cette campagne par la société *Analyse Géophysique Conseil SARL*. Deux zones ont été privilégiées : la parcelle au nord de la fouille actuelle, qui n'est pas actuellement fouillable, pour connaître les caractéristiques du sous-sol archéologique ; la parcelle située à l'ouest de la route communale, pour préparer la future fouille de ce secteur.

2. L'archéologie du bâti

Dans le cadre de l'archéologie du bâti, le relevé de la terrasse nord a été effectué, en relation avec la prospection par géo-radar.

Les relevés des terrasses orientale et méridionale ont été traités.

3. L'archéologie de terrain

Cette année encore, l'effort principal a concerné l'archéologie de terrain.

Depuis la zone de la nef, laissée ouverte à la fin de la campagne 2016, nous avons procédé à une ouverture vers le sud pour analyser la cour de cloître et les vestiges de l'aile orientale du monastère médiéval, sur une superficie totale de 400 m².

Dans la zone du chevet, un sondage profond (23 m² pour la fouille mais 115 m² pour la zone de sécurité) a été ouvert pour comprendre la structure et la fonction du mur **1114**, interprété (à tort) en 2016 comme un contrefort.

Enfin, nous avons réalisé plusieurs purges de fosses, notamment à sépulture en laissant intactes, cette année, les structures construites, selon le vœu exprimé par la CIRA.

4. L'inventaire du mobilier lapidaire

La campagne 2017 a surtout été consacrée à l'étude des blocs en réemploi ou découverts en remblai lors des fouilles.

5. Les prospections dans le bourg et l'inventaire du bâti ancien

Des raisons familiales ont empêché Sébastien Porcheret de poursuivre ses investigations, cette année, mais les données récoltées depuis 2013 ont été insérées dans le SIG.

6. Les prospections dans la Franchise et l'archéogéographie

La campagne 2017 a permis d'étudier 31 nouveaux groupes de fait archéologique structurant du paysage de la Franchise de Grandmont-Muret, portant le total des éléments découverts depuis 2013 à 123 groupes de fait pour 327 faits individuels.

Surtout, le SIG a été finalisé : il est maintenant opérationnel. Au total, ce sont 327 structures archéologiques, relevées lors des prospections entre 2013 et 2017, qui ont été numérisées. Cela représente une grande quantité de faits archéologiques divisés en cinq domaines : le bâti,

l'hydraulique, les communications, le géologique et le religieux. Une bonne partie de ces structures a été mentionnée dans des sources écrites, ce qui a permis de dater certaines d'entre elles. Il a été possible de créer des cartes pour certains domaines d'étude dans la Franchise de Grandmont et d'éditer une carte montrant l'ensemble des découvertes archéologiques dans la Franchise de Muret.

L'avancement de la prospection de la Franchise et la mise en oeuvre du SIG permettent d'étudier les possibilités de mettre en place un programme de prospection par LiDAR, qui nécessite la recherche de partenaires (Université de Limoges, Collectivités territoriales, ONF et services de l'environnement, DRAC...).

7. L'étude des documents écrits

- Poursuite de la révision des données issues des textes.
- Essai de synthèse sur l'histoire de l'ordre de Grandmont.

*Dans le cadre de la confrontation des données écrites et archéologiques, Philippe Campagne a réalisé une superposition du plan du monastère en 1732, établi à partir du rapport de l'ingénieur Naurissart, sur une vue par drone des fouilles actuelles (**fig. 2**). L'étang des Moines a été virtuellement remis en eau et deux maisons actuelles situées dans l'enclos ont été gommées. La précision est relativement bonne, malgré la parallaxe car l'appareil était assez haut avec une focale normale. La question pendante reste celle de la largeur de l'aile orientale, compte tenu de la position, maintenant connue, de l'angle nord-est du cloître. La façade extérieure devait être en alignement du diamètre du chevet pour équilibrer la poussée de la voûte. A l'opposé devait se trouver une construction, décrite comme étant la chapelle Saint-Pierre par Pardoux de la Garde. Cette chapelle ayant été démolie avant 1732, la poussée a été contenue par neuf gros contreforts et par l'arc-boutant, retrouvé en 2016 ; ces éléments sont bien décrits par Naurissart.

Ce document pourra être exploité dans le cadre de l'analyse détaillée des données du géo-radar et servira aussi à la valorisation de notre action par le biais de la réalisation d'un poster pour un affichage à l'entrée du chantier.

8. La prospection subaquatique

Ce programme spécifique, mais tout à fait coordonné au projet global, fait l'objet d'un rapport spécifique, transmis aux autorités archéologiques.

9. La valorisation

- Mise en place de panneaux explicatifs à l'entrée du chantier.
- Visites hebdomadaires tous les samedis (à 10h et 15h) durant la campagne de fouille, soit du 1^{er} juillet au 5 août : nous avons atteint le chiffre de 150 personnes lors de la dernière visite.
- Visites spécifiques : adhérents de *Rencontres des Historiens en Limousin* ; habitants de Grandmont ; collègues archéologues...
- Article dans *Le Populaire du Centre*.
- Reportage Radio sur *France Bleu Limousin*.
- Reportage Télé sur *FR3 Limousin*, diffusé dans le « 19/20 » du mardi 1^{er} août.
- Présentation des fouilles de Grandmont devant l'Association patrimoniale de la Communauté de Communes de Laurière : 4 mars, 60 personnes.
- Présentation des fouilles 2017 lors des assemblées générales de la SASSAG (Saint-Sylvestre, 26 août, 80 personnes) et du GEREG (Puychevrier, 3 septembre, 50 personnes).
- Présentation du programme de recherche au séminaire de Master de l'Université de Picardie, le 21 novembre : 15 personnes envisagées.
- Présentation du programme de recherche au séminaire de Master de l'Université de Limoges, le 24 novembre : 20 personnes envisagées.

Bibliographie complémentaire

- « Bilan intermédiaire des recherches pluridisciplinaires sur le site de l'abbaye chef d'ordre de Grandmont », *Travaux d'Archéologie Limousine*, à paraître 2018.
- Notice « Ordre de Grandmont » pour le *Dictionnaire du monachisme Orient-Occident*, CNRS Editions, sous la direction de Daniel-Odon Hurel, à paraître 2019.

Equipe de recherche

Coordination générale :

- Philippe RACINET, Professeur d'Histoire et d'Archéologie médiévales à l'Université de Picardie.
- Julie COLAYE, agrégée d'Histoire, doctorante-allocataire en Histoire et Archéologie médiévales à l'Université de Picardie.

Membres du Comité scientifique :

- Claude ANDRAULT, professeure d'histoire de l'art médiéval à l'université de Poitiers.
 - Martine LARIGAUDERIE, docteur en histoire médiévale, spécialiste de l'ordre de Grandmont.
 - Anne MASSONI, maître de conférences d'histoire médiévale à l'université de Limoges.
 - Marthe MOREAU, représentante locale.
 - Hélène MOUSSET, conservatrice de l'Archéologie adjointe, site de Limoges.
 - Jérôme BAGUET, architecte du Patrimoine.
 - Bernard BERNABEN, représentant de la SASSAG.
 - Patrice CONTE, service régional de l'archéologie, site de Limoges.
 - Robert CHANAUD, conservateur général honoraire du patrimoine, représentant du GEREK.
 - Jean-René GABORIT, conservateur général honoraire des musées de France.
 - Jacques ROGER, service régional de l'archéologie, site de Limoges.
 - Eric SPARHUBERT, maître de conférences en histoire de l'art à l'Université de Limoges.
 - Nicolas VEDELAGO, conservateur des Monuments historiques adjoint, site de Limoges.
- **Direction des opérations archéologiques et encadrement sur le terrain** : Ph. RACINET, J. COLAYE et M. LARRATTE, doctorant en Archéologie à l'Université de Picardie.
 - **Enregistrement et traitement informatiques des données** : Ph. RACINET.
 - **Topographie** : S. CLAIRE, doctorant en Archéologie à l'Université de Paris VIII et R. JONVEL, doctorant en Histoire et Archéologie médiévales à l'Université de Picardie.
 - **Dessin de fouille** : J. COLAYE, S. CLAIRE et A. COURATIER, Ecole du Louvre.
 - **Archéologie du bâti et relevés en élévation** : P. GILLON, architecte, A. GNAT, archéologue et A. BRUNIN, en Licence 3 d'Histoire de l'Art à l'Université de Lille III.
 - **Etude des descriptions anciennes** : Ph. CAMPAGNE, Cl.-H. JURION, P. GILLON, architectes et D. FOUQUE, EDUC.
 - **Etude des caves** : S. PORCHERET, Master II d'Histoire et d'Archéologie médiévales de l'Université de Picardie, attaché de conservation.
 - **Histoire** : M. LARIGAUDERIE, docteur en Histoire médiévale de l'Université de Poitiers¹, V. LEMAN, docteur en Histoire médiévale de l'Université de Picardie², M. MOREAU, GEREK et B. THOMAS, GEREK.
 - **Traduction et étude des textes anciens** : S. RACINET, agrégée de Lettres Classiques et professeur CPGE de latin et de grec ancien.

¹ *De l'ermitage à la seigneurie : l'espace économique et social de Grandmont, XIIe-XVIIIe siècles.*

² *Les résidences des ducs de Bourgogne à la fin du Moyen Age.*

- **Histoire de l'art** : A. YBERT, docteur en Histoire et Archéologie médiévales de l'Université de Picardie³ et Maître de Conférences à l'Université de Quimper.
- **Prospection aérienne** : S. CHARRIER pour les prises de vues photographiques par cerf-volant et Cl. ANDRIEU, BEN., Th. CREISSEN, EVEHA et St. DESRUELLES, maître de conférences en Géographie à l'Université de Paris IV pour les prises de vues photographiques par drone.
- **Prospection terrestre et inventaire thématique** : J.-M. POPINEAU, docteur en Histoire et Archéologie médiévales de l'Université de Picardie⁴ et S. PORCHERET.
- **Prospection aquatique** : Ch. CLOQUIER, conservateur du Patrimoine, et O. BAUCHET, archéologue INRAP.
- **Géographie** : J.-M. POPINEAU et St. DESRUELLES, maître de Conférences de Géographie physique à l'Université de Paris IV.
- **Géologie** : J.-P. FLOCH, Maître de Conférences émérite de Géologie à l'Université de Limoges.
- **Cartographie, programme SIG et projet LiDAR** : M. LARRATTE et J.-M. POPINEAU.
- **Hydraulique** : A. LARIGAUDERIE, ingénieur et Ch. CLOQUIER.
- **Ouvrages souterrains** : B. PETIT et son équipe du GIEOS, agréée par la Protection Civile.
- **Gestion du mobilier** : M. GIUGE, Licence III à l'Université de Limoges et B. BERNABEN, ancien Directeur général des Services de la Ville d'Ambazac.
- **Numismatique** : M. BOMPAIRE, CNRS et EPHE.
- **Céramologie** : P. CONTE, ingénieur de recherche au Service régional de l'Archéologie de Nouvelle Aquitaine, site de Limoges.
- **Mobilier lapidaire** : A. YBERT et E. LEFEBVRE, docteur en Histoire et Archéologie médiévales de l'Université de Picardie⁵.
- **Verre et Vitrail** : Fr. PERROT, CNRS.
- **Objets métalliques** : V. LEGROS, docteur d'Histoire et d'Archéologie médiévales de l'Université de Picardie⁶ et ingénieur de recherche (Service Régional de l'Archéologie des Hauts-de-France, site d'Amiens) et J. FLAMENT, doctorant en archéologie des métaux (CNRS, Orléans).
- **Tabletterie** : F. CHANDEVAU, Master II d'Histoire et d'Archéologie médiévales de l'Université de Picardie et archéologue INRAP.
- **Archéologie funéraire et anthropologie** : J. ROGER, ingénieur au SRA de Nouvelle Aquitaine, site de Limoges, et E. NIVEZ, doctorant en archéologie à l'Université de Bourgogne (spécialité « anthropologie »).
- **Archéozoologie** : B. CLAVEL, CNRS.

³ *Evolutions technique et stylistique de la voûte d'ogives en Picardie (1140-1300), application à la cathédrale de Noyon.*

⁴ *Dynamique du peuplement rural en zone de passage et de frontières au Moyen Age : l'exemple du bassin versant du Rouanne (Oise) du VIIIe au XVIe siècle.*

⁵ *Le métal dans les constructions religieuses gothiques de Picardie.*

⁶ *Le métal au Moyen Age dans le nord de la France, approche typologique et fonctionnelle.*

- **Palynologie et Paléobotanique** : G. DECOCQ, professeur de Botanique à l'Université de Picardie et O. NAWROT, responsable de l'inventaire floristique du Limousin au Conservatoire botanique national du Massif central.
 - **Macro-restes et carpologie** : S. PREISS, carpologue à l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique et docteur de l'Université de Picardie⁷.
 - **Etude des mortiers** : J.-M. MECHLING, Institut Jean Lamour (IUT de Nancy-Brabois).
 - **Valorisation** : B. BERNABEN et J. COLAYE.
- **Laboratoires de référence** :
- . Laboratoire d'Archéométrie de l'Université de Rennes I (L. Goulpeau et Ph. Lanos) pour les datations par archéomagnétisme.
 - . Centre de datation par le Radiocarbone de l'Université de Lyon I.
 - . *CONSERVARE* de Compiègne pour le fer.
 - . Laboratoire de Réactivité et de Chimie des Solides de l'Université de Picardie (B. Beaudouin) pour quatre domaines : carpologie, terres cuites, métaux et mortiers.
 - . Institut Jean Lamour (IUT de Nancy-Brabois).

⁷ *Ravitaillement et alimentation végétale au Moyen Age à Boves et dans le nord de la France.*