

Sommaire

NB. La pagination est continue pour les volumes I et II.

TEXTE (volume I)

Organisation et déroulement de la campagne 2017. p. 6
 Synthèse historique. p. 14
 Rappel et ajustement des axes de la problématique. p. 52

DOSSIER 1. L'étude de l'espace monastique. p. 54

I. Données complémentaires sur l'aménagement du promontoire. p. 57
 II. L'église médiévale. p. 57
 III. Le groupe claustral médiéval. p. 60
 IV. L'aile orientale du monastère médiéval. p. 66
 V. La reconstruction du monastère au XVIII^e siècle et sa destruction au XIX^e siècle. p. 70
 VI. Archéologie funéraire. p. 78
 VII. Aperçu sur le mobilier. p. 89
 VIII. Le mobilier lapidaire. p. 92
 IX. Eléments pour un phasage. p. 98
 X. La prospection géophysique 2017. p. 104

DOSSIER 2. L'étude de l'enclos monastique, du bourg et des faubourgs. p. 109

I. Le relevé de la terrasse nord, dite de l'Angleterre. p. 111
 II. Etude de l'enclos : synthèse des recherches d'archéologie du bâti. p. 115

DOSSIER 3. L'étude du territoire de Grandmont, la Franchise. p. 120

I. La méthode. p. 123
 II. Résultats de la campagne de prospection pedestre 2017. p. 128
 III. Synthèse et perspectives. p. 145

Perspectives 2018. p. 150

Conclusion. p. 155

FIGURES ET ANNEXES (volume II)

Figures. p. 168

Annexes : analyses spécifiques. p. 358

- Etude archéo-anthropologique des sépultures de la campagne 2017. p. 359
 - Etude GPR de l'abbaye de Grandmont. p. 410

CONTENU de la clef USB

*Cette clef n'est livrée qu'avec les deux rapports destinés au SRA et à la CTRA.

- | | |
|-------------------|---|
| Dossier 1. | - Relevés d'archéologie du bâti 2017 en version « AI CS4 ».
- Plan topo-archéologique 2017 en version « AI CS4 ».
- Plan de masse archéologique 2017 en version « AI CS4 ». |
| Dossier 2. | - Base de données des contextes archéologiques version « FM Pro 9 ». |
| Dossier 3. | - Fiches de terrain Sépulture en version « AI CS4 ». |
| Dossier 4. | - Base de données du mobilier lapidaire en version « FM Pro 12 ». |
| Dossier 5. | - Inventaire général du mobilier.
- Liste des objets isolés, avec photographies.
- Détermination des monnaies. |